

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 220

नागाराज और जादूगर शाकूरा

मुफ्त

समय का एक पेंस



नागाराज और जादूगर शाकुरा

सम्पादन : मनीषचन्द्र गुप्त
कथालेखक : राजा
कथानिर्देशन : प्रताप मुन्नीक
चित्रकार : चंदू
सुपरेख : वासुदेव

आश्चर्यजनक, विडव के तीन महारथी एक साथ और वो भी कैद में—

मेट्रोपोलिस
का रक्षक महायुद्धी
सुपरमैन!

बाथम डार का
रक्षक डारवीर
वैलमैन!

शुद्धाली
स्पाइडरमैन!

तीनों वीर मेरी
पाली जादूगर शाकुरा की
कैद में। और अब जारी है
नागाम्हाट नागाराज
की। हा हा हा।

कौन है यह पागल बीजा जादूगर शाकुरा जो विश्व विजय का सपना
देख रहा है?

पृथ्वी से ऊर्ध्व तल पर प्रकाशित गर्व दूर दायरों में —



इस ब्रह्म के वासी आकृष्य बोलें अमर थे। और
जादूगरी विद्या में माहि — थे —

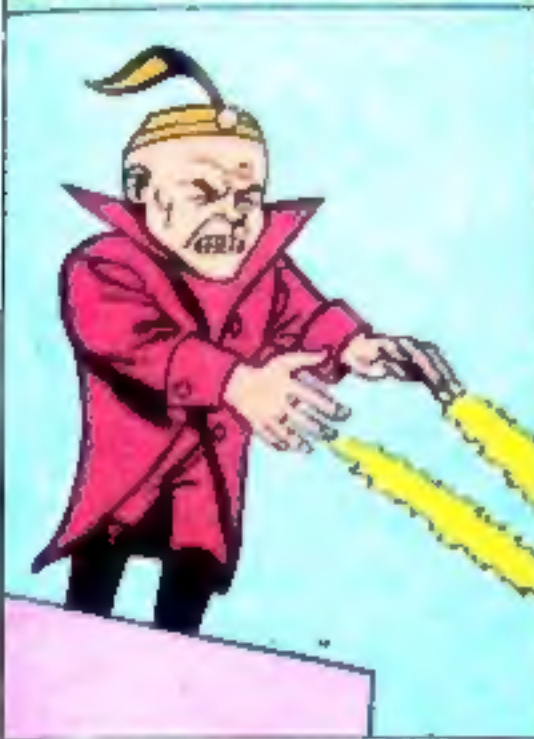


आज हम ब्रह्म में एक, मृत्यु अन्तर्गत नहीं रहे हैं —



मैं सेनापति थे और आकृष्य, विप्लव
आकृष्य को जादूगरी विद्या में। हमने
आकृष्यगणियों की जितनी भी सेनापति
था, आकृष्य ब्रह्म को नयापन के साथ
हम हमें नयापन-ब्रह्म निकाला देने हैं। हम
हमकी यह सनतम ब्रह्म भी विद्या
देवा और हमने माहि जादूगरी विद्या
भी चीन लेवा।

तली सेजापति ने हाथ सीधे किए, और—



चिरगों केद घेस लोहरी हुई—



—चिरगों हाकूम के हाथ से टकराई।

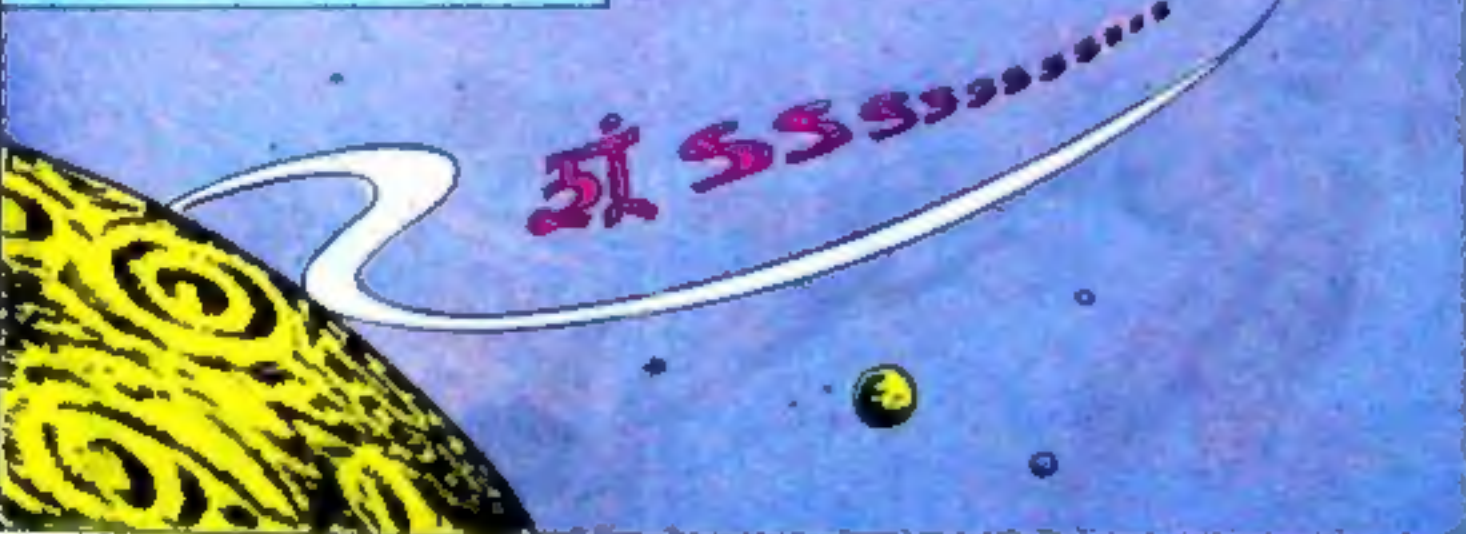
और आकाश-चिरगों हाकूम के
केद घेस असमानी पीड़ा की
मल गया, बरिह-दस घेस के दूटने
की वह अपने मुक्ता कण में आ
गया। और—



—वहां उग्रचित्त ससी हाकूम बल्लामियों के
स्तब्ध घोड़ हाकूम वहां से कूच कर गया—



फिर वह हीरा हाकूम को चिर हाकूम बल की आकाश मंठा को
पीछे छोड़ अन्तर् अंतरिक्ष में विहीन हो गया—



मेट्रोपॉलिस। ओह, महाबली सुपरमैन यह आज किसके साथ आंख मीचीली खेल रहा है—

आज मैं तुम्हें छोड़ना नहीं मिसाइलमैन!



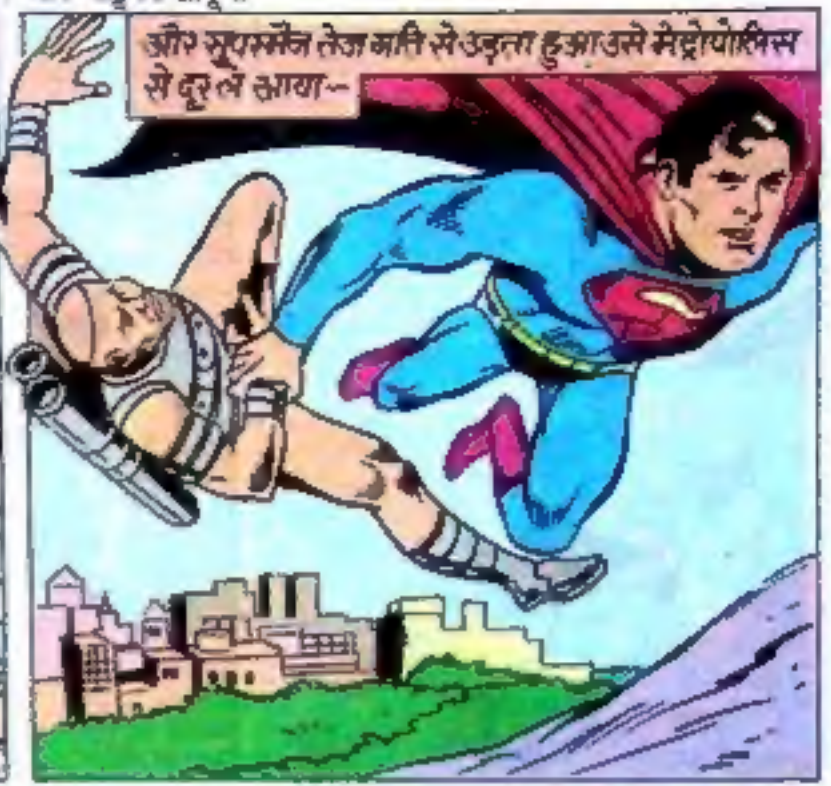
किर सुपरमैन ने उसे और कोई मौका नहीं दिया—

बहुत लड़ाई कर
ली तुमने डीतान! वस
अब कुछ नहीं कर
पाओगे!

आज! तुम
मुझे रोक नहीं
सकोगे सुपरमैन!



और सुपरमैन तेज गति से उड़ता हुआ उसे मेट्रोपॉलिस
से दूर ले आया—

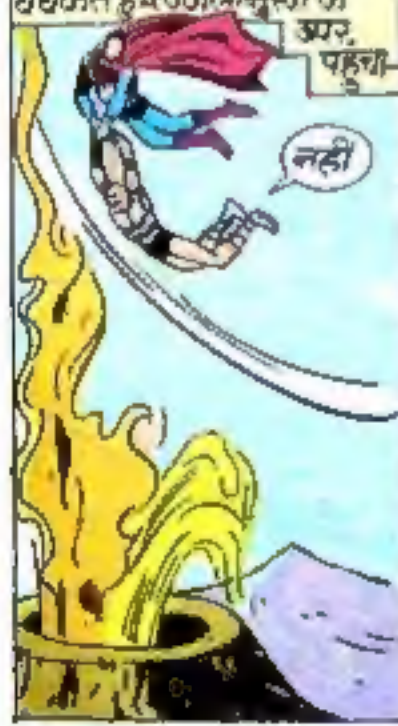


उफ! यह तुम मुझे इस ज्वालना-
मुखी की तरफ क्यों ले जा रहे हो,
सुपरमैन!



तुम्हारी कद्र क्या
बलाने के लिए!

तब जबकि बाबर से लड़े मिला-
इलमैन की लेकर सुपरमैन उस
थरकते हुए ज्वालामुखी के
अंदर
पहुंचा—

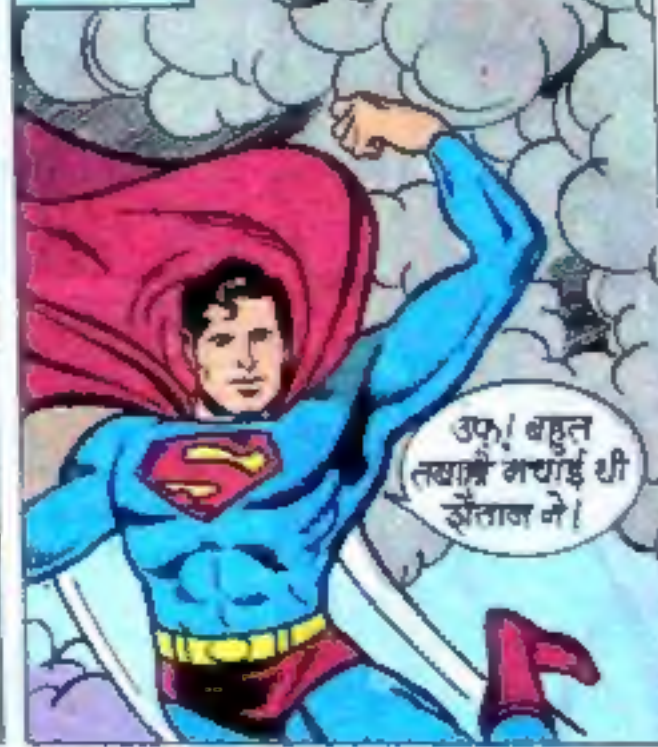


नहीं!

एक नयंक-धमाका हुआ—



और सुपरमैन मुस्कराता हुआ उस धुएं के गुच्छार
से निकला—



उफ! बहुत
लड़ाई मचाई थी
डीतान ने!

तभी—



और अब
समय है अपने
क्वार्क कंट के रूप
में आने का। अरे,
यह क्या ?...

जैसे दिखायी सी चमकी हो किन्तु सुपरमैन
की सुपर दृष्टि ने इस हीरे की वस्तु देखा था।

हीरा तीव्र गति से
जमीन में धंसता
बला गया—

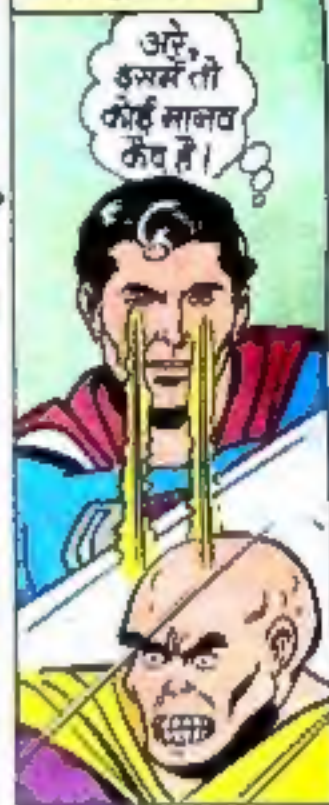


सुपरमैन
भी हीरे
के पीछे जमीन में
रास्ता बनाता हुआ
प्रकट हो गया।

और झीरा ही वह हीरे
को उठाए बाहर
लिया था—



अपनी एक्स-रे दृष्टि से
उसने हीरे में कैद इंसान
की भी देख लिया—



अरे,
इसमें तो
कोई मानव
कैद है।

और झाकुरा आजाद हो गया—

फिर उसने अपनी पावरफुल दृष्टि
से उसके टुकड़े कर दिए—



हेयो! मैं
सुपरमैन।



झुफिया दोस्त !
हा-हा-हा! मैं विक्टर झाकुरा!
तुम मुझे केवल झाकुरा भी
कह सकते हो।

फिर झाकुरा उसे अपने
बाह झाकुरा से निकाले
जाने की कहानी सुनाता
चला गया।

सुपरमैन ने भी झाकुरा को पृथ्वी के बारे में बताया—

...यह है पृथ्वी का
मूलोत्प और मैं असामान्य
तत्वों से पृथ्वीवासियों की
रक्षा करता हूँ।



और तब आया झाकूरा के दिमाग में एक डीतानी विचार —

तो यह है पृथ्वी का सबसे बलशाली मानव ! अगर मैं इसको कछे में कर लूँ तो पृथ्वी पर मेरा राज होगा !



असल में ही यह —

रुक जाओ सुपरमैन ! अब तुम मेरे आधीन हो !



और सुपरमैन मुस्कराने लगा —

क्यों टिन्सु मास्टर, क्या हुआ ?

तुम्हें कैद करने के बाद मैं पृथ्वी पर राज करनेवा !



सुपरमैन ने पलटकर अपने लबादे की कटकास —



लेकिन सुपरमैन ने उसे फूँक मार कर उड़ा दिया —

झाकूरा संभलकर कतराछाकियाँ खाता आया और तेजी से सुपरमैन से टकराया —



डाकूरा पकटा और उसने सुपरमैन पर अपनी जादू का एक संकलन कर दिया—



आह!

मेरे जादू के आगे तुम्हारी दृढ़ता नहीं चलेगी सुपरमैन!

और फंस के रह गया सुपरमैन डाकूरा की जादूई कैद में—



ऊह! यह क्या हो गया! मैं हिल भी नहीं पा रहा हूँ!

हा हा हा अब धृष्टी पर मेरी हुकूमत चलेगी!

किन्तु सुपरमैन की आवाज ने उसकी हंसी पर ब्रेक लगा दिया—



यह तुम्हारी भाव है डाकूरा! सभी धृष्टी के और भी स्वाक मौजूद हैं!

हैं! कौन हैं वे?



वैटमैन, स्पाइडरमैन और नागराज!

नागराज डाकूरा की वह शक्ति—



यह समय है दूसरे वायुन यानि वैटमैन की शक्ति गलत का, और अब यह देखना है कि यह वैट मिशनल किसागिर दिया गया?

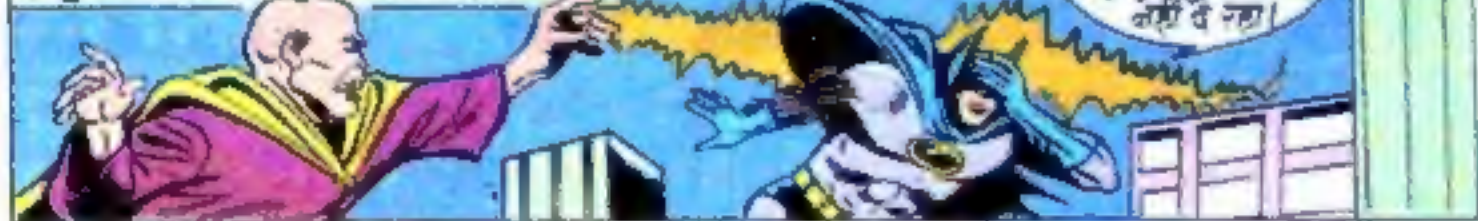
बैटमैन उस समय आकाशगति महाराज -



नसी -



आकुरा ने परतकर जादूई शक्ति का प्रहार किया -



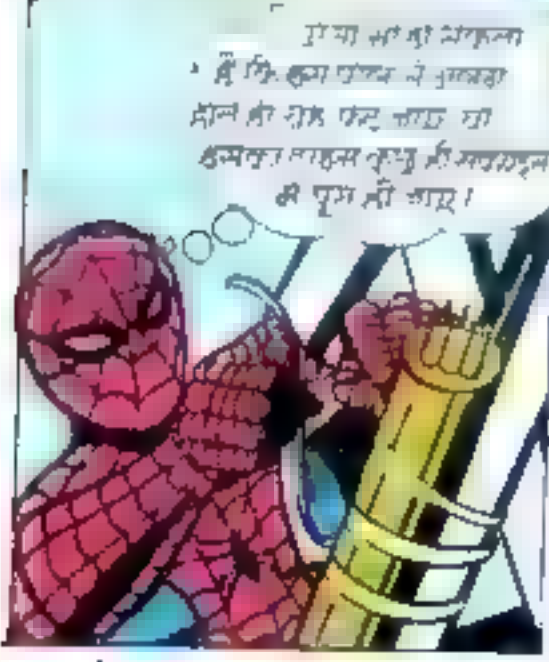
पीटर पार्कर डॉक स्टाइडमैन - रेडियाहमी में एक मशीन के दोहन का पीटर पार्कर को एक मकड़ी जैसा रेडियाहमी किरणों से बना उठी थी, कट लेनी है। विज्ञान के एक अलोये यमक के फलस्वरूप पीटर में उस मकड़ी की सारी शक्तियाँ और बुरा आचार है और वास्तव में पीटर एक मानवीय मकड़ी बन जाता है -

मेरी मकड़-इन्टी कल गयी है कल्लो कुछ राक्षस बन गये हैं -

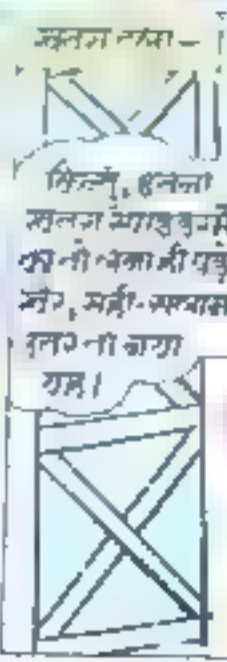
— अब यह सब उड़ी कि एडिस्टाइन का बस फिट है। मैं पीटर पार्कर के रूप में यही संजुदा था।

तब मकड़ी थी -

आह, यह गहा ठस। वहीन पावरफुल हैं। मुझे मरुशुम्मी में बने उलाम्मा मरुमा।



इसका भी ही मरुम्मा है कि हम पावर ने अलबदा माल ही यह फल लाया था हमका पावरस कुछ ही मरुम्मा में पूरा हो जाय।



मरुम्मा मरुमा - मित्ने, हुनला मालन मरुम्मा में कल-नो-नका ही मरुम्मा। मरु, मरु, मरुम्मा मरु-नो-नका यह।



किन्तु अदुर्ग लक्ष्मी का सतत और बढ़ता हुआ, जब अदुर्ग लक्ष्मी ने वहाँ प्रवेश किया -



...किन्तु अदुर्ग लक्ष्मी की तज़ा में स्याहदस्मैज के डींगर में डूबकर हुई ...



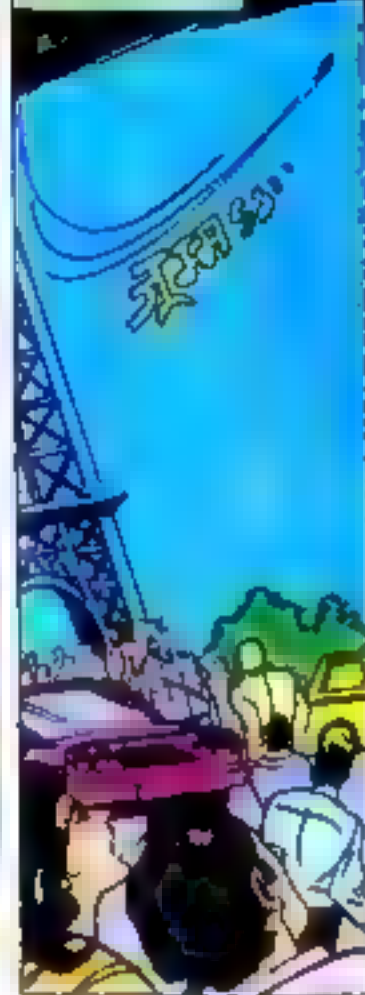
...और उसने वन के साथ ही घुसना शुरू करके उसे लपका लिया।

किन्तु जैसे ही वह संभला -



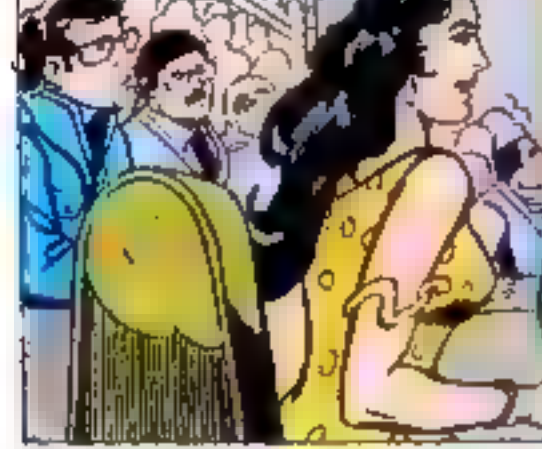
...अदुर्ग लक्ष्मी ने उसे लपका कर घुसना शुरू कर दिया।

हजारों आंखों के सामने सुधा जैसे स्याहदस्मैज गायब हो गया -



देखा भारत - दिल्ली का दर के लक्ष्मी के सवाल में उस समय प्राणेश्वर जैसिली सर्कस के साथ हुआ था। लक्ष्मी के साथ जाने वाले कम्पाकरो की कम्पाकरो के अलख ले रहा था -

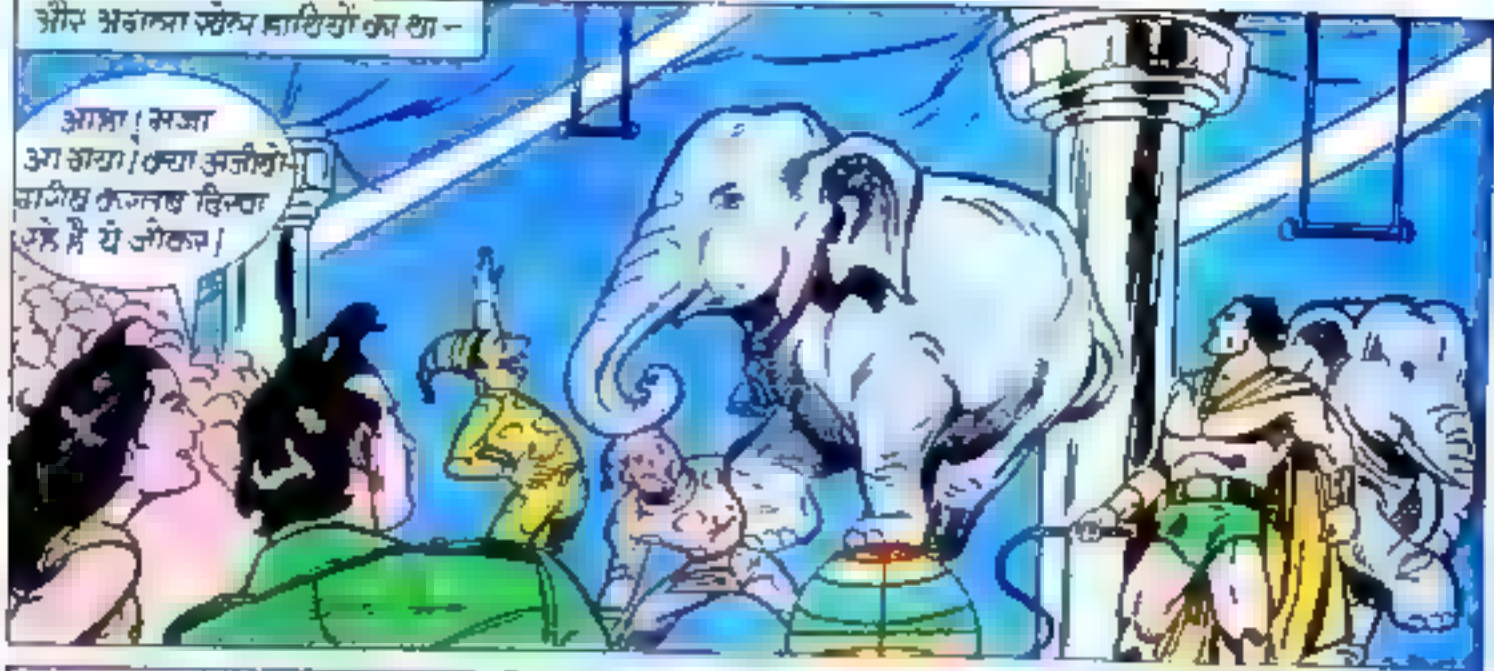
लक्ष्मी! मुझे भारत देना बहुत अच्छा लगा, पर यह गैरवाला मुझे बहुत अजीब लगा रही है।



जहाँ ही मुझे हमकी भावना वह जागती और अब तुम चुपचाप यह सर्कस देखो।

और भगवत् स्तम्भ हाथियों का था -

आभा ! सजा
आ गया ! क्या अजीबो-
गरीब कलकत्ता दिखता
उन्हें है ये जोकर !



उसी क्षण पंडित ने एक नूतन ले
प्रवेश किया -



क्योंकि उसे सज्जन-जल की
समझ न थी -



माता-पिता ने स्नान के मुख लिया था -



रिंदा में मौजूद बाकी के हाथी भी
बेकाबू होकर भीड़ पर चढ़ बैठे—



चारों तरफ नबाही मच उठी—



एक-दूसरे में आहि-आहि मच उठी—



नागराज ने वहीं एसी सलाजें उठा
ली और उनसे हाथियों को वापस किया—



सब जाओ अपने-
अपने दिशाओं की तरफ
में ही!

बाबा की दृष्टि दिशाई
नागराज ने—

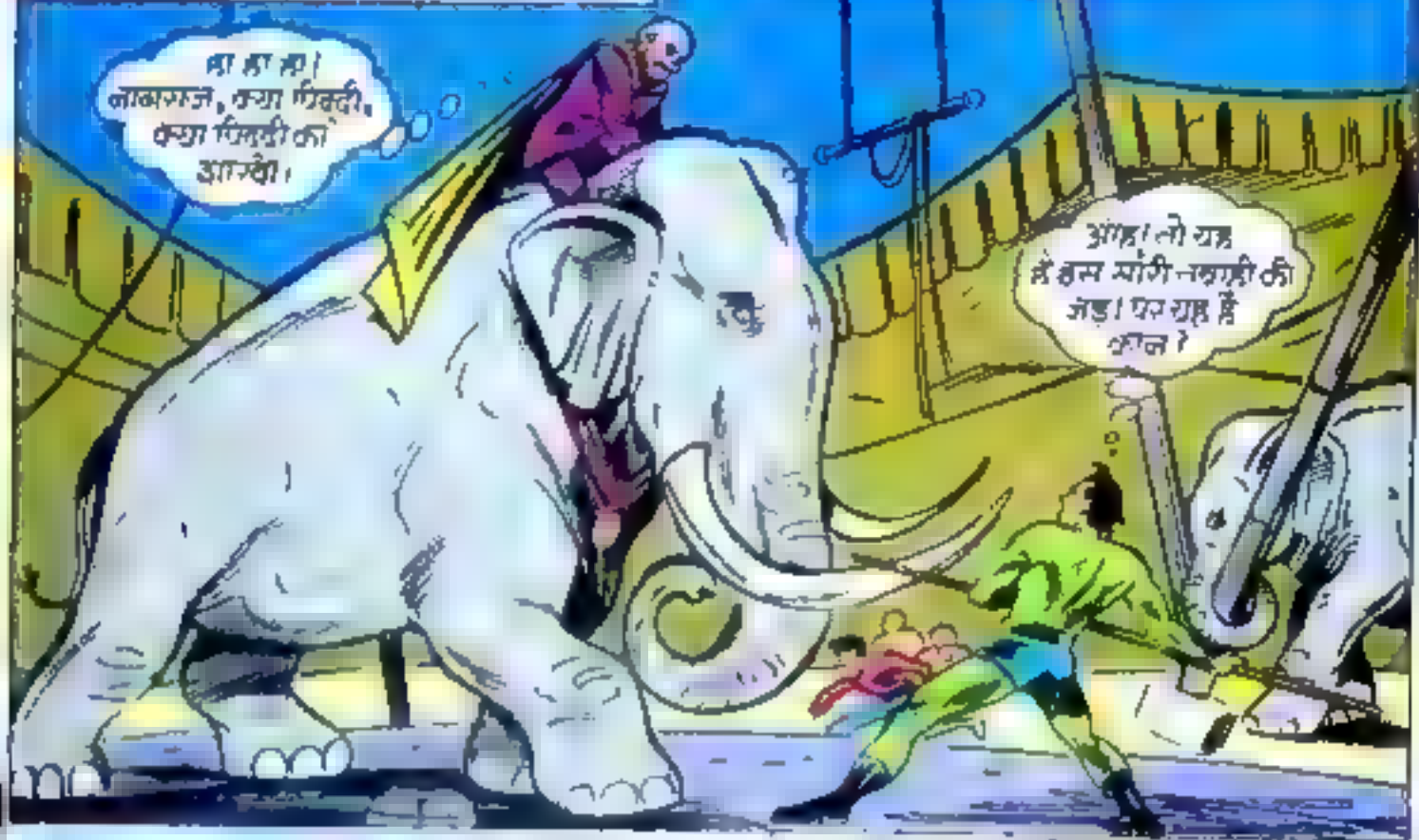


रिंदा सायरन जोड़, आँखों में भी पीपे नहीं था।
उसने सबकी कंठ से हाथियों को वापस कर दिया—



मैं इसे निकला
जहाँ मुँह-मुँहा जियने
मेरी धरती की सज्जन पर
एली फेंका है,

जागराज की लफ 'नूकन' के मौएलाक वतस रहे



... उभार फेंकी, किन्तु...

जागराज ने मध्य में पकड़ी सवान्त...



... इमकून 'नूकन' की लफ, वतस हर हरगिहार को कल देना था...

और 'नूकन' ने जागराज को आ रोज...

जागराज की असीमित शक्ति...



... और धीरे जवाब देते लगी।



किन्तु आश्चर्य मात्र
हृदयशास्त्री अम्बरान्तो
ब्रह्मर्षि डाकिनिकायी
कन्यों की दृक्कर से
'नूफान' को पीछे
छकेल दिया -



छन्दसाव होम्न, यदि
कौंई भ्रम माशी होमा
तो मैं ही समाप्त क्मा।

यह मेरा कर्तव्य था
होम्न।

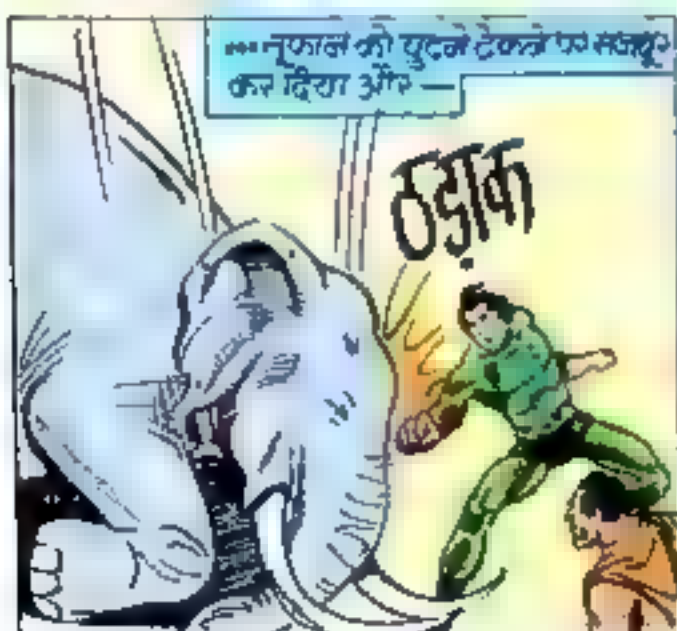


देखने ही देखने दोनों 'नूफान' की तरफ बढ़के -

इसकी
मुँह से
बचकर
जला
होम्न!

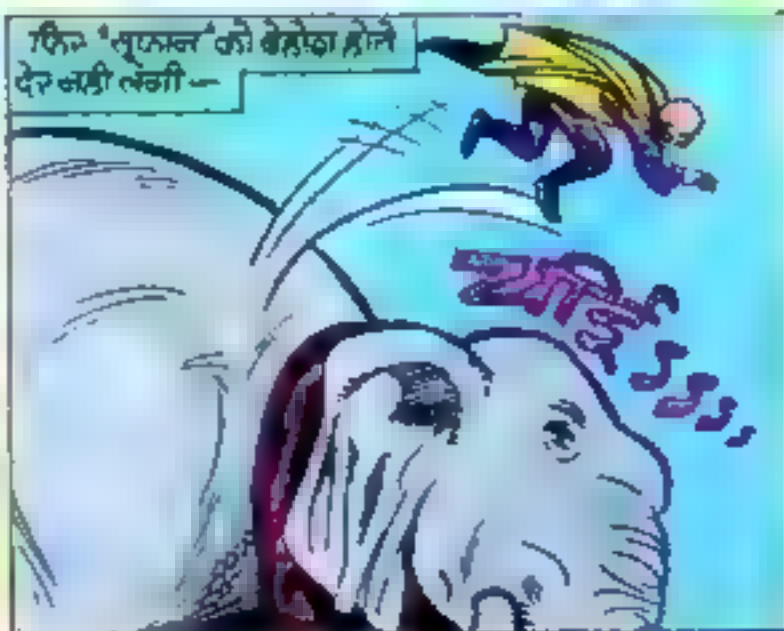


दो दिक्काओं के डाकिनिकायी प्रहारी ने -



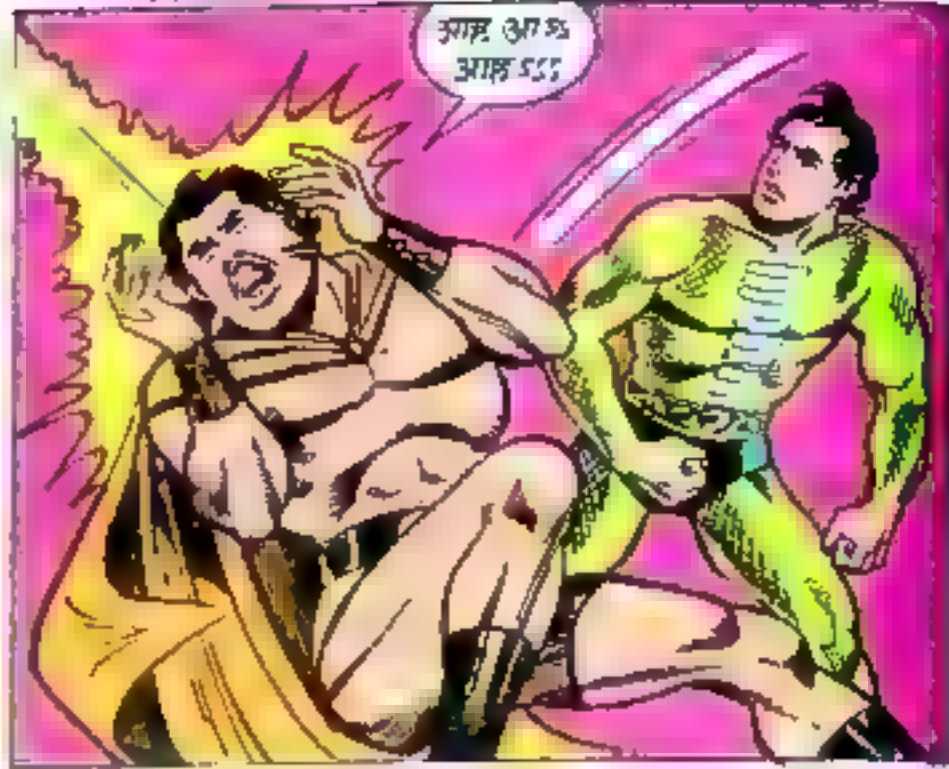
...नूफान की युद्धने टेकने पर सज्ज
कर दिया और -

ठडाक



फिर 'नूफान' की बेहोश होने
देर लड़ी लड़ी -

रुद्धि रुद्धि



आपका तो छाया होन ही
लावाज ले आकराधर छल्ला
लगा दी -



मे नही जिकरा करी
छाया है व, न



लावाज के बाधित मुकामों से एक बार लोहाकुरा
वदम हो गरा -



किल्लु नकी -



नगराज ने डाकूगण को छोड़ा और —

ओह! मुझे
अलखानों की बचाना
हैना!

वह भागे और अलखानों के
पीछे से भा गया हुआ —



नगराज के डाकूगणों की प्रहार से मोल्दा चुप-चुप हो गया किन्तु एक
डाकूगणों की प्रहार नगराज को भी भसा आख्य मरी —



तभी पंडित डाकूज के अस्त्रशस्त्र से गूँज उठा-



हा हा हा नागराज! देख
मेरे दो! इन मर्तडाकिलों को मानवों
की भावनाओं से सब की जितवृत्ति से
हारा में है। मैं चाहूँ तो तुम्हारी की
एक ही हकल से कैंडे रख
कर सकता हूँ।

कहाँ छुप गया
बुराई की जे! सामने
आ तो जाऊँ।

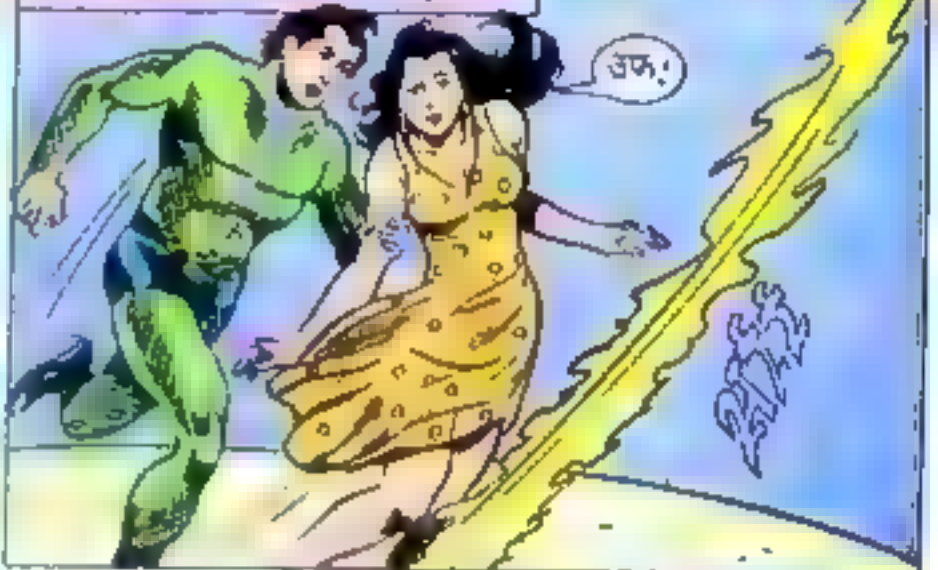


तभी वही छिपी छिपी तिसरी नागराज की तरफ
भागी-

नागराज! वृत्त
डौनाल बोलता था उस ही बाया!
अब सिकुप चलो यहाँ से!
जबो भावा जमे।



लेकिन वह ज्यादा आगे नहीं बढ़ सकी-



उफ!

नागराज क्रोधित
हो उठा-

डाकूज से तुझे
नष्टा नष्टा के
मारना लीरा,
सामने आ जा।



हा हा हा नागराज!
मुझे अब सामने आने की
करा जमना है। मैं इस पड़ाव
में आवा लता रहा हूँ। नम सब
इन्से जयकार भस्म हो
जमना। फिर मैं पृथ्वी पर
मज करवा।

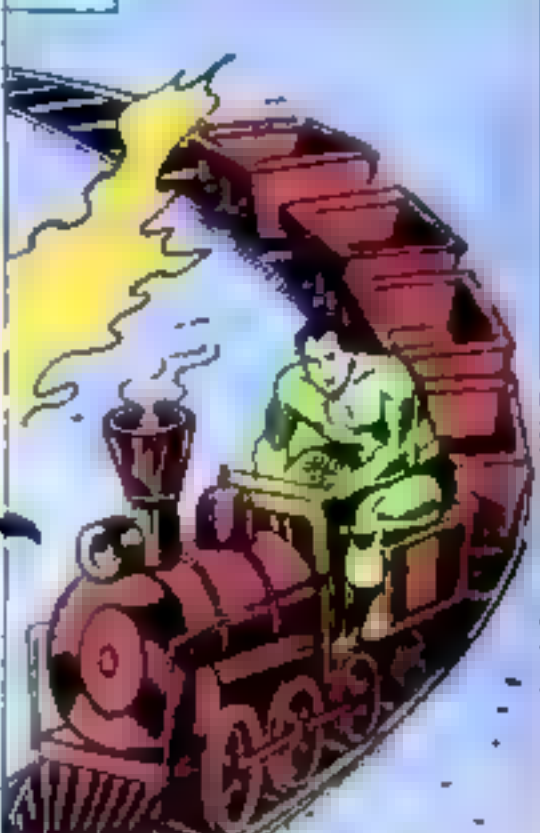


तिसरी के पाँव चिमारी से बुरी तरह जल गया

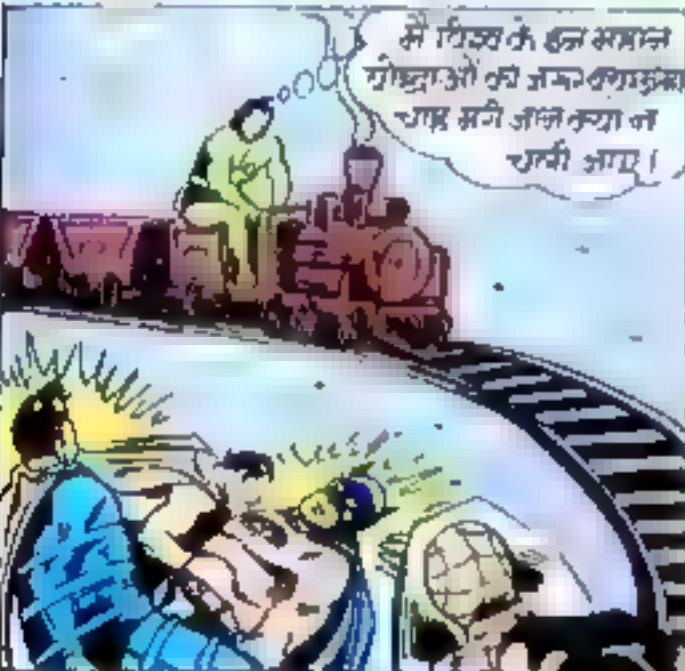
तभी पहाड़ के एक कोने में आवाज आई—

और देखने लगे हमने आवाज
पाने तब तक फैलने लगी ...

नागराज ने आवाज की निजी ट्रेन की चालू
किया—



... और फैलने लगी बड़गाँव
की आवाज।



नागराज ने पुरानी से सुपरसेल के डारिण की सभावा, और—

होम नागराज, मेरी
फिर, मत करना। मुझ पर हम
आज का काई अन्तर नहीं
होने वाला।

रूप नहीं
सुपरसेल, इसे
जान्य की गुप्तों से
बाहर निकालना
है।



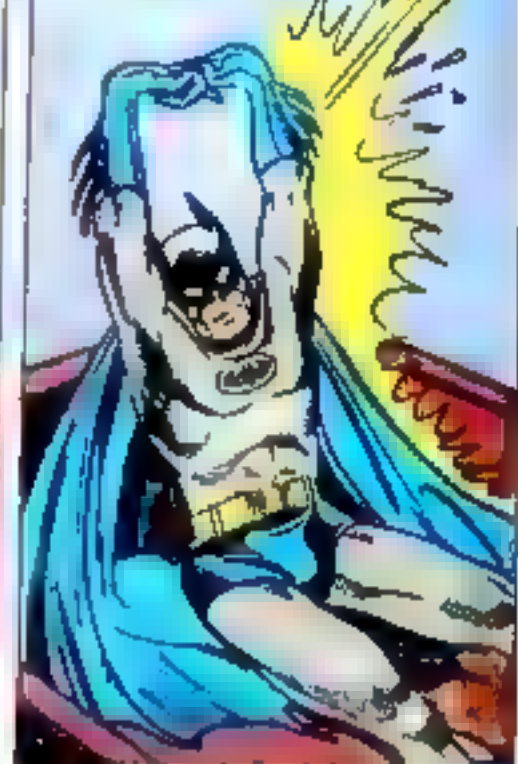




मैं मुझसे दोस्तों
को भी स्तुतम्भ कर
देना हूँ।

सुसुगोमरनाथ की शक्ति सुपरमैन से
एकजै -

वैटमैन भी स्तुतम्भ हो गया -



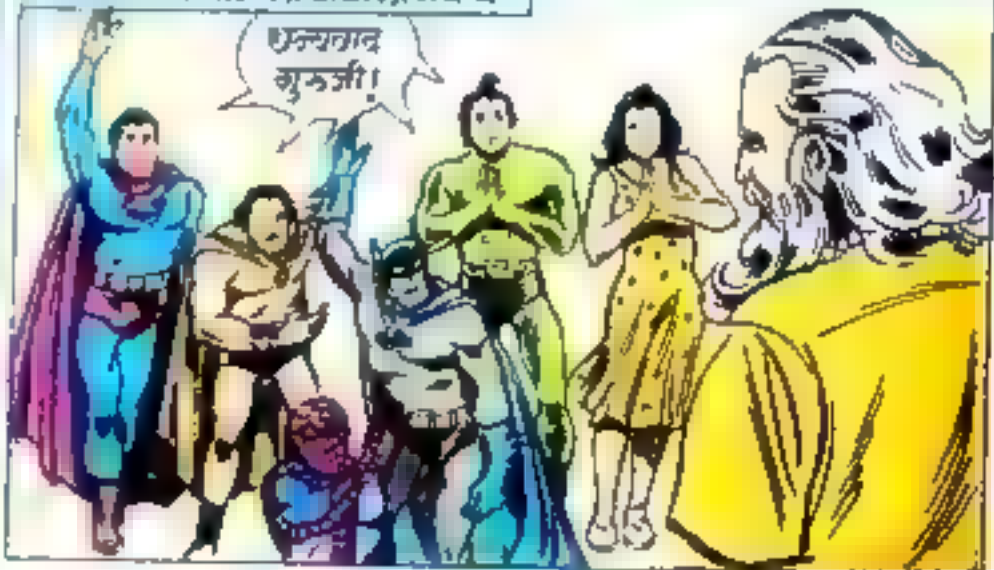
अब धारि भी स्तुतम्भमैन की

स्तुतम्भ होने की स्तुतम्भमैन ने अपने शत्रु से उन्हें बच की छिप्युज किया -



इस: यह
आ किसी भी
समय फट सकता
था।

सब नकलक अलखानो भी सुसुगोमरनाथ की कृपा से होश में आ गया था
व विस्मयी के पांव भी ठीक हो गये थे -



धन्यवाद
गुरुजी!

लेकिन लकी जावुम डाकूम कीच में टपक पड़ा—



उन्मत्त पाहले कि आका किन्ही को बुकमान पड़्याली—



आका कायरसलाश के हाथ में मरना हो गई।

फिर वरु गोरोसलाश ने डाकूम को और मौका नहीं दिया—



एर डाकूम जाने-जाने भी अपनी ईलाकी से बाज नहीं आया—



देखते ही देखते आकाशों का डानी-बकने लगा—



और साथ ही उसके विचार भी बदलने लगे—

ही हा हा
तुम्हारी मर्यादा क्या है
में। शाकुन जिन्दाबाद!



फिर वह वहाँ पहुँची निर्दोष लोगों की भीड़ को कुचलने लगी -

होमियों का कोई असर नहीं हो रहा इस देव्य पर।



सुपरमैन ने उसकी कतपटी पर एक जबरन प्रहार किया -

मेरे डमरू से इसे ध्वस्त हो जाना चाहिए।



लेकिन अल्पशान्ति पर इस प्रचण्ड प्रहार का कुछ असर नहीं हुआ -

उफ! लगता है आकूरा ने इसे मरी आँखों को 'नोड़' दिया है।

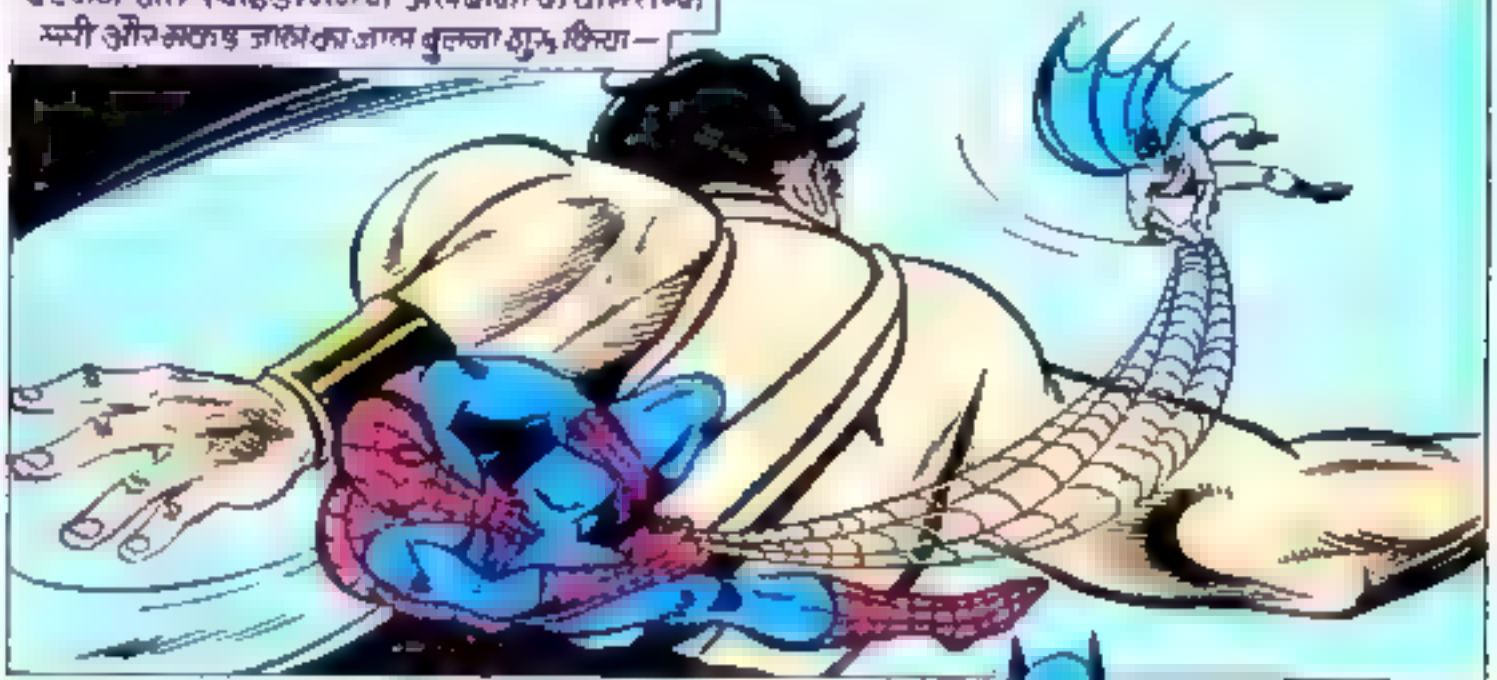


अल्पशान्ति ने सुपरमैन को इसका पूरा मजा चखाया -



उफ! इससे तो मुझे सब्र की जगह उड़ा दिया।

बैटमैन और स्पाईडरमैन ने अपघातों के घासें तय,
स्पी और मकाड जात का जात बुल्ला ठुल किया—



उन्हें भागा थी कि वे अपघातों की हम तय बेहम कर देंगे—



उन्हें स्पाईडरमैन फिर पुराना—

हमक नमक
मने दू व मोन द हन
मन नने मने



इदें में रिक्ता पड़ा अपघातों—



इस वक़्त नागराज क्या कर रहा है ?

उफ़! कुछ देर पहले
तुमने मेरी जान बचाई थी
वोस्त! लेकिन अब मानवता
की खातिर मुझे अहमराज-
फरमोशी कस्ती पड़ेगी!



उफ़! मेरे ज़रूरीचे दांत
इसकी लूट को नहीं काट
पा रहे!

इस तरह दासियों हाथियों की भीत की
बीच मुहल सकने वाला नागराज का यह
जहरीला वार भी निष्कारण रहा —



बस अब
एक ही तरीका है
इससे निपटने का!



नागराज! नागराज!

और उस वक़्त के खुले मुँह में प्रवेश कर अग्रे हजारों
जला —



तली—

इसने वर हट जाओ
काकाज और बेटेज !
इसके डर में बस बांटे
दिया है मैंने। उस बस
फटल ही जाता है।

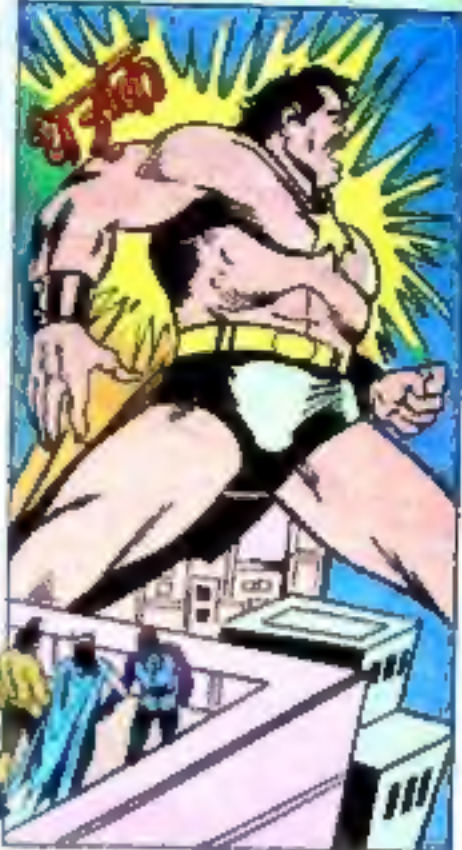


काकाज और बेटेज
ने स्पष्टकर्मों का
अकुसुमण किया—

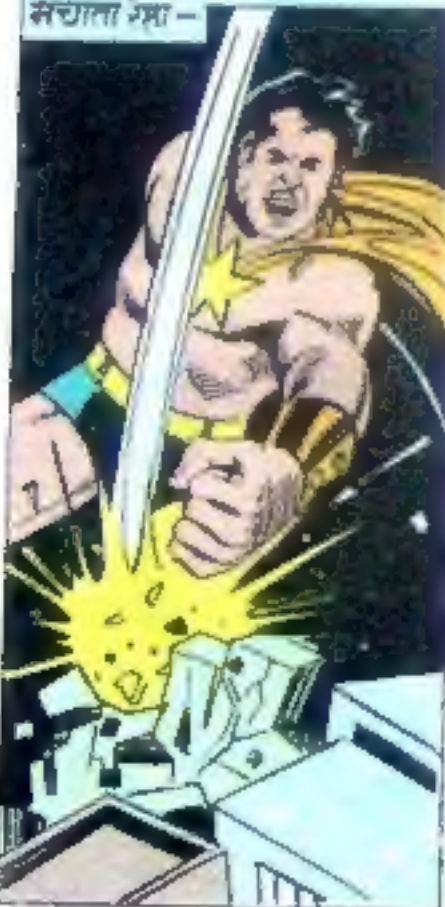
यह बस अकार धन
जाता तो पूरे इण्डिया
टावर की बिल
देता।



और अकार ही क्षण बस फट गया—



लेकिन आकार्य अलवाजो टप्प में
नस नो हुआ। उस वही लड़ा नयाही
संचाला गया—



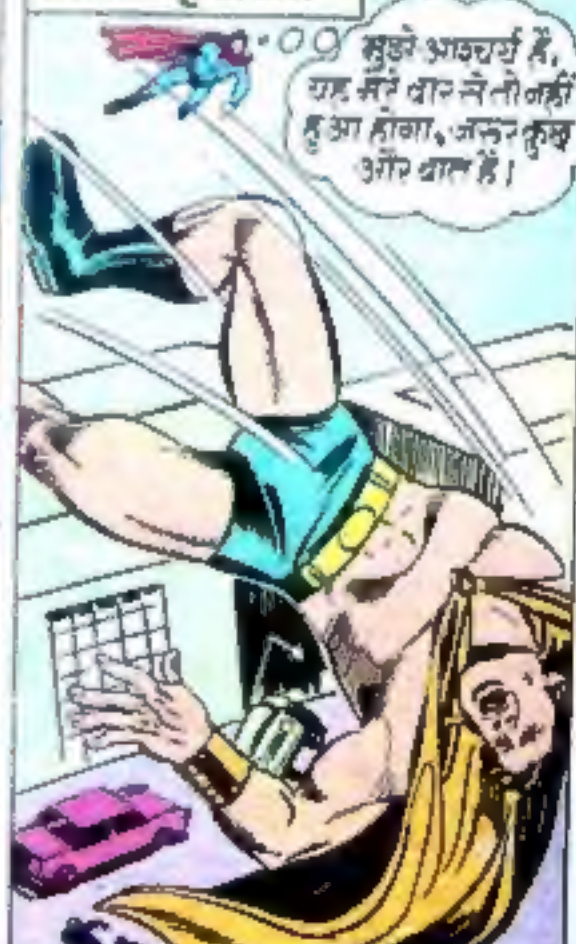
लेकिन अब जाला देर नहीं—

पूरी शक्ति
जवा दी है मैंने
आपने दन बार में।



आवधानो दूर जा बिल—

सुखे आकार्य है,
यह मैंने दान से तो नहीं
हुआ होना, जल्द कुछ
और बात है।



चारों ने दूधे घोड़े लिए। हिनल थे न्यूनमैन, बैटमैन और
स्पाइडरमैन -



लेकिन नागराज मुस्कुरा रहा था।

तभी -



प्रेस रिपोर्टरों ने चारों ओर एक साथ फोटो खींचे—

और मैं समझ रहा था कि
दुखे में मैं मान हूँ।

हाहा हा



फिर एक शाकाहार सप्टी भोज
होटल पर लीमेंटिडियन में—

सालग्राम! जादूकार
आपका क्या
हुआ होगा?

दोस्त! तुमकी फिक्र, तुम मत करो।
मुझे धनजी पर पूरा भरोसा है।



अच्छा दोस्तों! विदा,
किन्हीं अच्छे क्षणों में
फिर मिलेंगे।



समाप्त